

**E-CARTONIE**  
PROFESSIONAL CAMERA SUPPORT

# PRODUCT OVERVIEW



DIRECTOR & CINEMATOGRAPHER PAOLO SODI in Kenya ©

**BROADCAST | FILM | PROVIDEO**

# FOCUS FAMILY



Filmmakers Phillip Baibeau (top) and Julian Jarry show the ultimate sign of trust in with their Focus 22 SDS tripod.

コンパクトで軽量のFOCUSファミリーは昨今のハイパフォーマンスカメラのためにデザインされました。放送、デジタルシネマトグラファー、コンテンツクリエイター等に最適なフルイドヘッドです。素早い展開、折りたたみが可能なSDSトライポッドとの相性は抜群です。



PAYLOAD

**FOCUS 8**

8 KG

**FOCUS 10**

11 KG

**FOCUS 12**

12 KG

**FOCUS 18**

18 KG

**FOCUS 22**

22 KG

## ABOUT CARTONI

84年間に渡り、CARTONIは高性能カメラサポートのスタンダードを作り上げてきました。ローマを拠点に世界60ヶ国以上に最上級のフルイドヘッド、トライポッド、ペDESTAL等を提供し続けています。イタリアの自社工場での製造に自信と誇りを持ち、最大5年間の無料保証期間を設けております。

# SDS TRIPOD

SETS UP & FOLDS IN AN INSTANT



三脚とスプレッダーを瞬時に折りたためる革新的なリング



シングルレバーで瞬時に脚をセット



レバーがミッドレベルにあるため、ハイショットでも素早く簡単展開が可能



特許取得済SmartLockスプレッダーで業界スタンダードよりも更に低い位置でのセットが可能

カーボンファイバー製/アルミ製  
2種類で展開

FAST

DEPENDABLE

AFFORDABLE

## SPORT 200 ✓ HEAVY-DUTY SPORTS TRIPOD



4本のボルトでミッCHEルベースに装着



平らでない地面にも対応できるスパイクフット付きツイストラバーフット

航空機にも使用される軽量で堅牢な素材、ジュラルミンを採用



革新的なトラス構造で従来のチューブよりも強度のあるつくり



それぞれの脚に回転ロックノブとセーフティピンが付いており使いやすさを実現

UNIQUE PROFILE FOR UNPRECEDENTED PAYLOAD

# RED LOCK SYSTEM

## SMOOTH FAST VERSATILE



System	Red Lock Focus 8	Red Lock Focus 10	Red Lock Focus 12
重量	5.8 kg	6 kg	6.5 kg
ペイロード	8 kg	12 kg	12 kg
カウンターバランス	無段階	無段階	無段階
ドラッグ	無段階	無段階	無段階
ボウル直径	75mm	100mm	100mm
カメラプレート	スライド	サイドロックスライド	ヨーロッパクイックリリース
最大高さ	162 cm	162 cm	162 cm
最大高さ(折りたたみ)	66 cm	66 cm	66 cm
高さ	90 cm	90 cm	90 cm
使用環境温度	-40° F/60° C	-40° F/60° C	-40° F/60° C
パンバー	テレスコピック	テレスコピック	テレスコピック
スプレッダー	中間スマートスプレッダー	中間スマートスプレッダー	中間スマートスプレッダー
水準器	発光	発光	発光
素材	アルミ/複合素材	アルミ/複合素材	アルミ/複合素材

**RED LOCK SYSTEM** はプロのカメラオペレーターのために設計された新しい三脚システムです。Focus 8、Focus 10、Focus 12の3種があり、高速、軽量、堅牢な使い勝手の良いシステムです。様々な用途に対応しています。2つのリング付きで、カメラオペレーターは75mmから100mmまで簡単に高さを変更することができます。CARTONIが自信を持って写真撮影やビデオ制作のオペレーターに提供するプレミアム三脚システムシリーズです。



“私がCARTONI RED LOCK SYSTEMのどこが好きかと言うと簡単に素早く約150cmから60cmまで高さを変えられるところです。それだけでなく軽量で頑丈なところもポイントです。”

私の仕事の多くはマウンテンバイク、モトクロス、スケートボードの撮影で、簡単に持ち運べて一瞬にして三脚を展開し撮影に入れるようなシステムを必要としています。それが私がCARTONI RED LOCK SYSTEMをFOCUS 10ヘッドと共に愛用している理由です。”

**Ricki Bedenbaugh**

Fox Racing シニア・シネマトグラファー

# MASTER SERIES

その完璧なドラッグとコントロールバランスにより、**MASTER**シリーズはほぼフリーホイールの状態から非常に一貫性のあるドラッグまでに対応し、正確なスタート、ストップを可能にします。人間工学に基づいて綿密に設計されたヘッドにはカウンターバランスのデジタルインジケータを搭載し、使いやすさも完璧です。



Emmy-winning camera operator Deena Sheldon with her Cartoni Magnum on Sport 200 tripod legs capturing the home stretch at the Kentucky Derby.



PAYLOAD

**MASTER 25**

30 KG

**MASTER 30**

30 KG

**MASTER 40**

40 KG

**MASTER 65**

85 KG

# MAGNUM

ペイロード30kgから95kg、**MAGNUM**は中継用の長いレンズやプロンプターやタレントモニター等の大きなカメラアクセサリを使用を想定してデザインされています。

無段階フルイドドラッグシステムを採用し、ほぼフリーホイールの状態から非常に一貫性のあるドラッグまで最大限の多様性に対応しています。

各ファンクションの位置にこだわって設計されたデザイン、カウンターバランスのデジタルインジケータも搭載し、ストレスフリーな使いやすさです。



# MAXIMA SERIES

デジタルシネマ向けヘッドの最高峰とも呼べる**MAXIMA**シリーズはシネマトグラファーによりシネマトグラファーのためにデザインされました。CARTONIが長年培ってきたカメラサポートブランドとしての歴史が、このヘッドの設計の細部と優れた性能へのこだわり凝縮されています。特許取得済みのドラッグ・バランスシステムはフルイドヘッドの業界スタンダードを引き上げたと言ええるほど、素晴らしい使用感をお約束します。ユーザーの快適さを追求した各機能の配置デザインにより、直感的で素早い操作を約束します。

特許取得済みの無段階フルイドドラッグシステムを採用し、ほぼフリーホイールの状態から非常に一貫性のあるドラッグまで最大限の多様性に対応しています。

大きなスライディングカメラプレートはArri、Sony、O'Connorスライドと互換性があります。MAXIMA 5.0はクラシックミッチェルベースを採用し、すべてのミッチェル三脚とプラットフォームに対応します。

**PAYLOAD**



**MAXIMA 30**

30 KG



**MAXIMA 5.0**

50 KG



Cinematographer Juan Carlos Gómez (AEC) using the Maxima 30 Head during the filming of "INVISIBLES" directed by Gracia Querejeta, shot recently in Cáceres with ALEXA MINI.



## TOTAL DUTCH HEAD

**TOTAL DUTCH**は究極のダッチアングル構図を可能にする革新的なヘッドデザインです。

ダッチヘッドで業界スタンダードを確立したあと、CARTONIはトータル360°回転ヘッドにより対応する傾斜アングルの幅を更に広げました。

TOTAL DUTCHは既存の大きいペイロードに対応したパン・チルトヘッドに取り付けが可能、25Kgまでのカメラパッケージのノーダル設定を可能にします。



# LAMBDA SERIES

**NODAL HEAD**はCARTONIの同義語と呼ぶに相応しいでしょう。

数十年にわたりCARTONIは業界のスタンダードになるべく、ノードルヘッドデザインを進化させ続けてきました。

ノードル設計固有のカメラの動きは直感的なビジュアルスタイルであり、CARTONIの技術と組み合わせることで唯一無二のパフォーマンスを実現します。

特許取得済みのCARTONI 第3軸オプションはダッチアングルや360° 水平方面の回転等、ノードルの能力をさらに拡大し、非常にユニークな機能を可能にします。



Cinematographer Jonathon Furmanski with the Cartoni Lambda 25 on the set of HBO's Search Party.



**LAMBDA 10**

10 KG



**LAMBDA 25**

25 KG



**LAMBDA 50**

50 KG

PAYLOAD

## DUTCH HEAD

**DUTCH HEAD** はスタンダードのフルイドヘッドに3つめの軸(パン、チルトに加えて側面方向への傾き)を追加し、「ダッチアングル」と呼ばれる動きを可能にします。コンサート、ファッションショー、SFXなどの特殊な撮影をより充実させます。

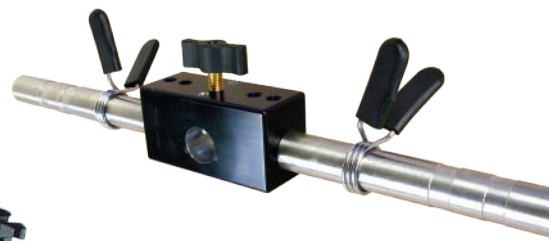






# JIBO

Lambda 10



JIBO は持ち運びやすさに優れた3段式の軽量ポータブルジブで、たったの2分で組立可能です。

オプションのフルイドアクションヘッドと組み合わせることで、多くのカメラオペレーターが使い慣れているフルイドヘッド感覚を可能にし、よりスムーズな動作を実現します。

多用途、フレキシブル、そして高品質—その他のCARTONI製品と同じようにJIBOもその要件を満たしています。実用的で軽量な防水キャスター付きの頑丈なケースに入れて運搬できます。



私たちCARTONIのカスタマーサービスは、知識、技術サポート、サービスの品質など、付加価値の高いサービスを世界中のお客様に提供することをお約束します。迅速かつ効率的な回答を提供いたします。

## SERVICE

# E-CUBE



E-CUBE 7は、パン・チルトともに7段階のドラッグが可能な、エンコードされたパン・チルトヘッドです。このフルイドヘッドはリモートヘッドと接続されると、精密なバンパーとして機能し、クレーン、ジブ、ドローンに搭載されたカメラに最適なリモートコントロールになります。40,000c/tの精度を持つ高解像度エンコーダーを搭載しています。E-CUBE 7にはフラットミッチェルベースが付属しており、オプションで150mmアダプターがあります。

モタндаードのE-CUBE(100mmベースとパン・チルトの無段階ドラッグ)としてE-CUBE 7は3種類のオプション—CARTONI E-REM 25を操作する用途、OEM製品用にポジションデータのみを送信する用途、独自のエンコーダーと信号を受けるOEMのフルイドヘッドに使用する用途—で展開しています。

CARTONIは、ビジュアルFX、バーチャルプロダクション、ARなどの特殊な撮影でのカメラトラッキングを可能にするエンコードおよびエンコード対応のプロフェッショナルフルイドヘッドのフルラインナップを発表した最初のカメラサポート会社です。

**E-MAXIMA, E-MASTER, E-MAGNUM** は CARTONIから出ているデジタルシネマトグラフィー用のプレミアムヘッドシリーズの力強さと汎用性の高さをそのまま受け継いだエンコードヘッドです。パン・チルトに高解像度のダイレクトセンシングエンコーダーを搭載しています。これによりスタートアップ時に再度カリブレーションの必要なく、絶対的なポジショニングを行うことができます。

これらのEヘッドはほぼ全てのバーチャルセットでのリアルタイムカメラ/シーンムーブメントとプレビズで使用される3Dパッケージと互換性があります。スポーツ3Dグラフィックの挿入にも理想的なソリューションです。レンズエンコーダーや他のポジションセンサーと統合できるパン・チルト用400万カウント/ターンのエンコーダーを搭載しており、バーチャルプロダクションやVFXにおいて汎用性の高いメタデータプロバイダーとなります。

# E-MAXIMA ✓



**E-MAXIMA 30**

30 KG



**E-MAXIMA 5.0**

50 KG

**3 YEAR FREE WARRANTY**

エンコード対応ヘッドは3年間の保証期間付きです

スタジオにも中継にも最適なCARTONI  
のペデスタルは軽量、頑丈、正確、  
トルクフリー、持ち運び可能！



Cartoni pedestals installed at Freaks4U gaming studio in Berlin, Germany.

## P20

とてもコンパクトで軽量なP20ペデスタルは、モバイルワークや小さめのスタジオのニーズに応える理想的なパートナーです。P20は、頑丈で精密なドリーと高精度の空気圧式コラムを採用し、最高の安定感、スムーズさ、揺れない操作性を可能にしています。最大ペイロードは25kgです。



## P70

P70は、スタジオと中継、両方の撮影で使用できるコンパクトで持ち運び可能なシステムです。軽量ながらも安定感があり、75kgまでのカメラとレンズの組み合わせに対応し理想的なパフォーマンスを発揮します。革新的なコラムデザインは、卓越した安定性とスムーズで正確な動きによるジャックフリーコントロールを提供します。ステアリングバージョンもございます。



## P90

P90 2ステージペデスタルはとても汎用性が高く、スタジオと中継のどのような撮影にも対応できる最大90kgまでのカメラとレンズの組み合わせをサポートするように設計されています。このシステムはコンパクトで持ち運びやすく、2段コラムは74cmのオンショットストロークをスムーズかつ正確な動きで行います。頑丈で軽量のドリーには専用に設計されたチェーンで連結された高精度のダブルホイールを搭載、撮影中でも正確な走行とステアリングが可能です。



# P40

は完璧なバランスとオンショットムーブメントを兼ね備えており、最大45kgまでのペイロードに対応します。この頑丈で軽量なペデスタルは高さの可動範囲も大きく、ニュース番組、スポーツ、PTZカメラとの使用時などに最適です。

## Specifications

ペイロード (最大)	45 kg
オンショットストローク	471 mm
最小戸口幅	75 cm
最大圧力	10 atm
ホイール直径	125 mm
高さ (最小)	71 cm
高さ (最大)	157 cm
床からの最小距離(ペデスタル)	25 mm
ステアリングホイール直径	340 mm
中心からホイールまでの距離	41.33 cm
総重量	23.2 kg
使用環境温度	-20° C/+60° C



## CENTRAL PNEUMATIC COLUMN

中央の六角形コラムはスムーズで正確な縦方向の動きを可能にします。空気圧ゲージ、ロックブレーキ、安全用空気圧バルブも搭載しております。

## STURDY FOLDABLE DOLLY

トラッキングポジション6カ所でロックできる3つの直径125mmツインホイールを採用。すべてのホイールにブレーキとケーブルガード付きで全方向への動きをスムーズにします。

## FLEXIBLE MOUNTING & EASY SET UP

P40はスケーティングホイールを装着し620mmピッチのトラック上で使用できます。コラム内部の空気圧はマニュアルでヘッドとカメラの重量に合わせた最適なレベルに設定できます。ステアリングホイールはファストロックアタッチメントと様々なヘッドアダプターに対応したプラットフォームインターフェイス付きで、セットアップも分解も簡単に素早く行えます。



## LIGHTWEIGHT TRIPOD/DOLLY

PTZカメラに対応した軽量の三脚とドリーです。高い安定性を保つミッドレベルスプレッダーと簡単にPTZカメラを取り付けられるハーフボールカメラアタッチメントを搭載しています。



T-Bar

高さ(最小)	78 cm
高さ(最大)	135 cm
素材	アルミ
耐荷重	40 kg
重量	1.9 kg
ポール直径	100/75 mm



## HEIGHT ADJUSTABLE PTZ STAND

CARTONIのPTZスタンドは驚くほど軽量で汎用性があります。PTZボールジョイントを搭載した伸縮自在の3段スタンドで、PTZカメラを簡単に取り付けることができます。オプションのクイックリリーススライディングプレートを取り付けることによって、PTZカメラを素早く取り付け、センターリングすることができます。スタンドにはラバーフィートが装着してあり、そのままでも取り外してCARTONIの軽量ドリーを取り付けて使用することも可能です。



高さ(最小)	89 cm
高さ(最大)	205 cm
素材	アルミ
耐荷重	20 kg
重量	3.2 kg



Ball joint

## P20 PTZ PEDESTAL

P20ペデスタルは小型軽量カメラやPTZカメラ、プロンプター等を使用するスタジオやニュースルームに最適です。P20によりとても高いセットアップ、16インチストロークの垂直グライディングムーブメント、平らなフロアでの超精密な移動等様々な環境でカメラを使用することができます。

高さ(最小)	74 cm
高さ(最大)	171 cm
素材	アルミ
耐荷重	25 kg
重量	14 kg
最小戸口幅	67 cm
最大戸口幅	97 cm
オンショットストローク	40 cm
最大圧力	13 stm - 191 psi



# LIFTO 25 ✓

Lifto 25はリモート制御できるPTZカメラ用電動ペDESTALです。スムーズに縦方向に移動し、作品の創造性を最大限に広がります。最大耐荷重25kgなので、プロンプターにもご使用いただけます。

PTZカメラの需要が非常に高まっている昨今、ライブ会場、イベント、リアリティショーの撮影、オンライン会議等様々な場所でLifto 25は必需品となっていくでしょう。

PTZカメラのパン、チルト、ズームコントロールに加え、Lifto 25があれば高さの制御も可能になります。

付属の有線リモコン、もしくはオプション品のBluetoothリモコンを使用して簡単かつ正確にコントロールすることができます。

3つの高さのプリセットを保存することができ、ポジションの再設定も素早く行えます。

Lifto 25は70 cmから最大250 cmで、脚は二段階で高さで設定ができます。

CARTONIの特別なSDS構造により三脚は安定性とねじれ剛性に優れており、広角の撮影でも正確に動きます。モーターアクチュエーターはとても静かで振動することなく動作します。

Lifto 25には内蔵スプレッダーとラバーフィート、PTZカメラ用クイックリリースカメラアタッチメントとカメラを固定するセーフティリングが装備されています。

オプションの軽量ドリーに取り付けて使用することができ、スタジオ内での移動をよりスムーズにします。

畳むと非常にコンパクトになり、オプションの専用ケースに収納し、安全に輸送することが可能です。

## OPTIONAL ACCESSORIES

Lightweight dolly D833 (ドリー)

Resin Tube C941 (ケース)

T bar for multiple camera rigging APTZ001 (Tバー)

Bluetooth remote control APTZ004 (Bluetooth リモコン)

Universal plate APTZ003 (ユニバーサルプレート)

V-Mount battery cable APTZ005

(Vマウントバッテリーケーブル)

## TECHNICAL SPECIFICATIONS

重量	11.8kg
最大耐荷重	25 kg
速度	38 mm/s
インターフェイス取付方法	クイックリリースカメラプレート
ストローク	660 mm
最小高さ通常時/ドリー使用時	570 mm/850mm
最大高さ 通常時/ドリー使用時	2380 mm/2500 mm
寸法(収納時)	φ 251 x 838 mm
設置面積直径(高さ最小時)	1306 mm
入力電圧	24 V
パワーサプライ	100/240V 50/60Hz
最大消費電流	9 A
使用環境温度	-10°C/+40°C
保管環境温度	-20°C/+70°C



APTZ001



APTZ005



C941



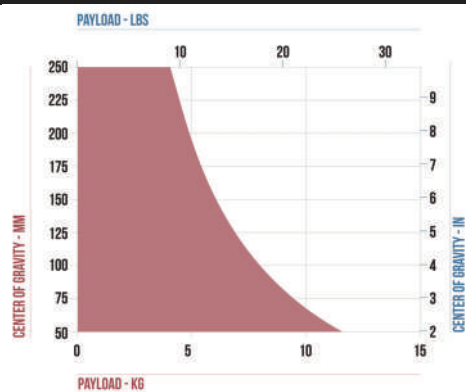
D833



APTZ004

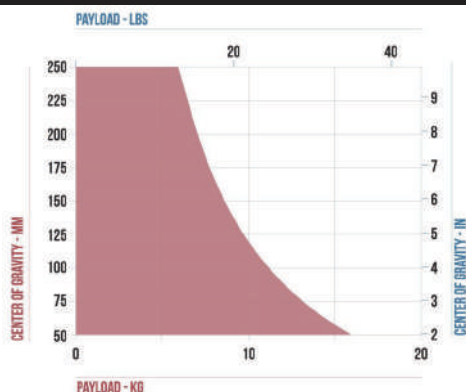
## Focus 8

重量	1.6kg
最小ペイロード	0.0kg
最大ペイロード	8.0kg
ボウル直径	75mm
フルイドラッグ	無段階
カウンターバランス	無段階
チルト	+/-90°
使用環境温度	-40° C/+60° C



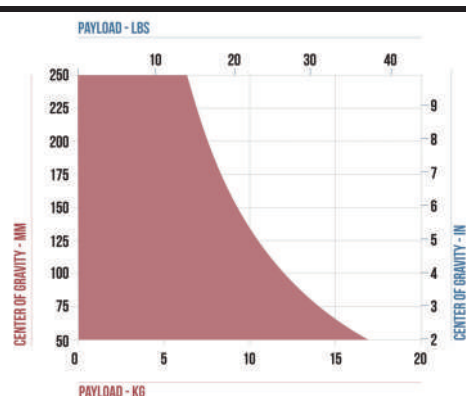
## Focus 10

重量	2.4kg
最小ペイロード	0.0kg
最大ペイロード	12.0kg
ボウル直径	100mm
フルイドラッグ	無段階
カウンターバランス	無段階
チルト	+/-90°
使用環境温度	-40° C/+60° C



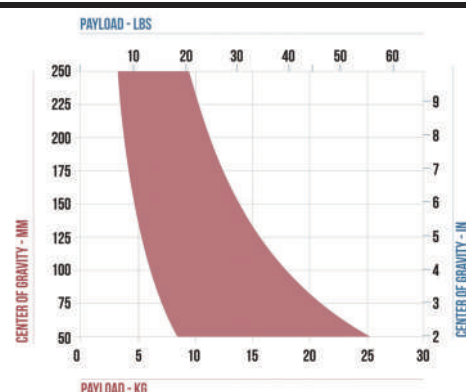
## Focus 12

重量	2.6kg
最小ペイロード	0.0kg
最大ペイロード	12.0kg
ボウル直径	100mm
フルイドラッグ	無段階
カウンターバランス	無段階
チルト	+/-90°
使用環境温度	-40° C/+60° C



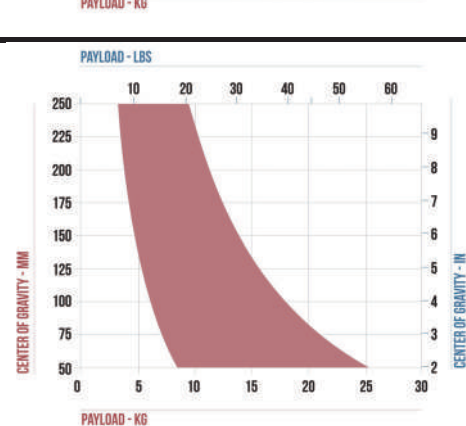
## Focus 18

重量	3.6kg
最小ペイロード	5kg
最大ペイロード	21kg
ボウル直径	100mm
フルイドラッグ	無段階
カウンターバランス	無段階
チルト	90°/-70°
使用環境温度	-40° C/+60° C



## Focus 18 (+/- 90°)

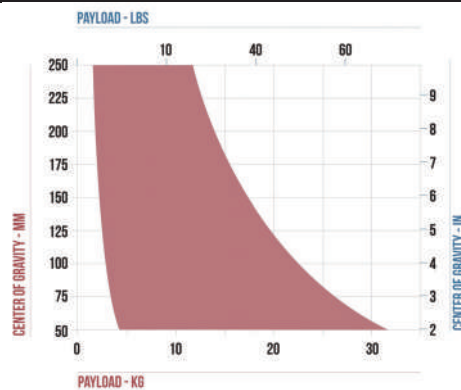
重量	3.5kg
最小ペイロード	5kg
最大ペイロード	21kg
ボウル直径	100mm
フルイドラッグ	無段階
カウンターバランス	無段階
チルト	+/-90°
使用環境温度	-40° C/+60° C





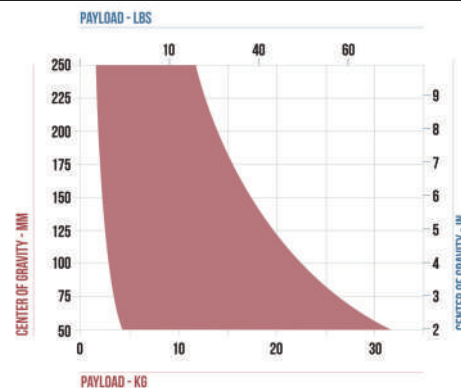
# Focus 22

重量	3.9kg
最小ペイロード	3kg
最大ペイロード	25kg
ボウル直径	100mm
フルイドラッグ	無段階
カウンターバランス	無段階
チルト	+/-90°
使用環境温度	-40° C/+60° C



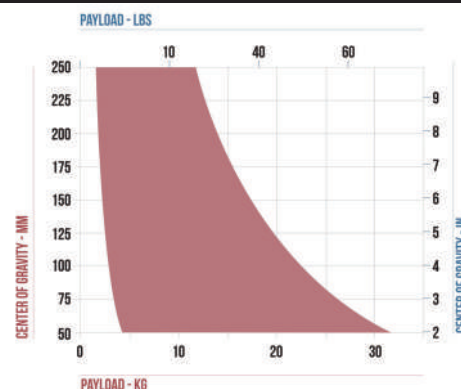
# Focus 22 Cine

重量	3.9kg
最小ペイロード	3kg
最大ペイロード	25kg
ボウル直径	100mm
フルイドラッグ	無段階
カウンターバランス	無段階
チルト	+/-90°
使用環境温度	-40° C/+60° C



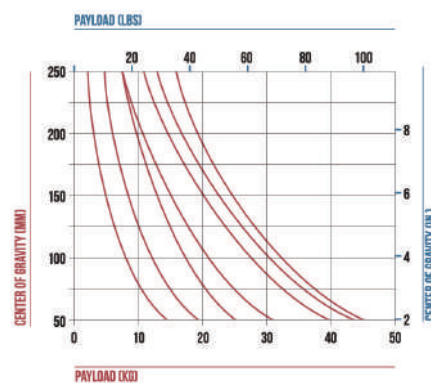
# Focus 22 150

重量	4kg
最小ペイロード	3kg
最大ペイロード	25kg
ボウル直径	150mm
フルイドラッグ	無段階
カウンターバランス	無段階
チルト	+/-90°
使用環境温度	-40° C/+60° C



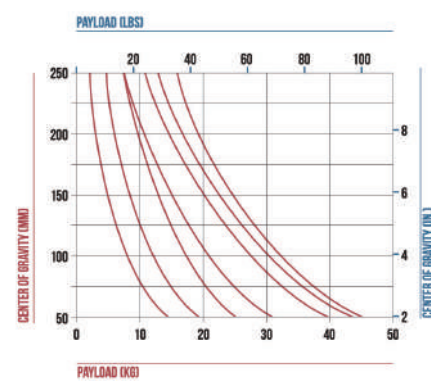
# C20S

重量	6.5kg
最小ペイロード	7kg
最大ペイロード	35kg
ボウル直径	100mm
フルイドラッグ	7段階 + 0
カウンターバランス	7段階 + 0
チルト	+/-65°
使用環境温度	-40° C/+60° C



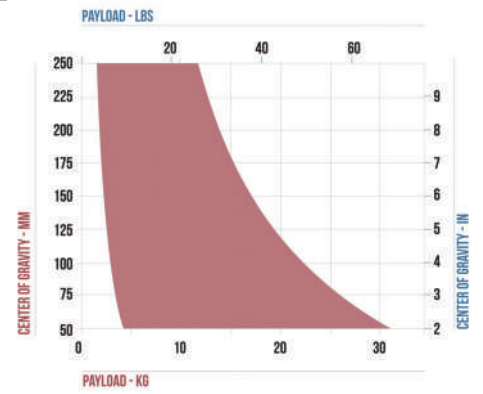
# C20S 150

重量	7kg
最小ペイロード	7kg
最大ペイロード	35kg
ボウル直径	150mm
フルイドラッグ	7段階 + 0
カウンターバランス	7段階 + 0
チルト	+/-65°
使用環境温度	-40° C/+60° C



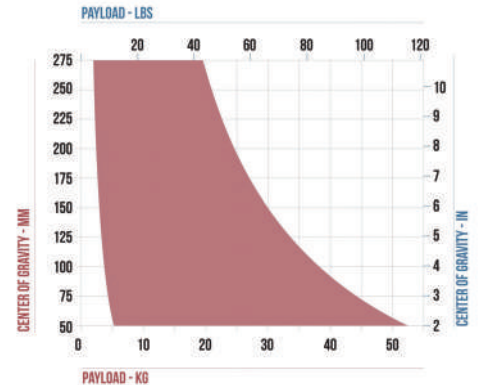
# Master 25

重量	4.4kg
最小ペイロード	3kg
最大ペイロード	30kg
ボウル直径	150mm
フルイドラッグ	無段階
カウンターバランス	無段階
チルト	+/-90°
使用環境温度	-40° C/+60° C



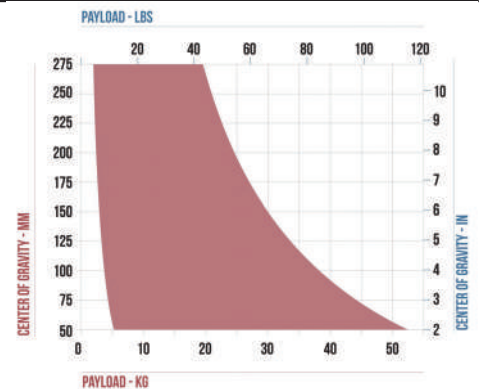
# Master MK2

重量	8.5kg
最小ペイロード	3kg
最大ペイロード	35kg
ボウル直径	フラット
フルイドラッグ	無段階
カウンターバランス	無段階
チルト	+/-90°
使用環境温度	-40° C/+60° C



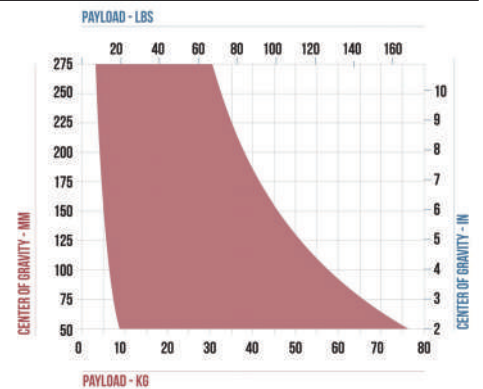
# Master 30

重量	10.5kg
最小ペイロード	3kg
最大ペイロード	40kg
ボウル直径	フラット
フルイドラッグ	無段階
カウンターバランス	無段階
パン	360°
チルト	+/-90°
使用環境温度	-40° C/+60° C



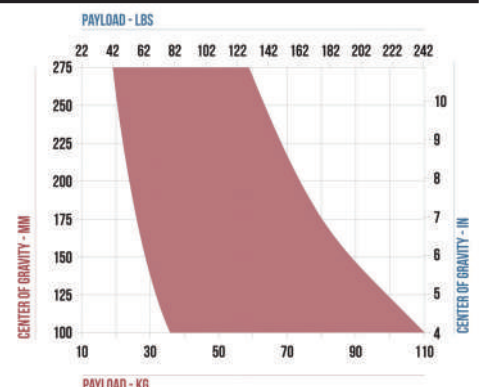
# Master 40

重量	15kg
最小ペイロード	5kg
最大ペイロード	52kg
ボウル直径	フラット
フルイドラッグ	無段階
カウンターバランス	無段階
チルト	+/-90°
使用環境温度	-40° C/+60° C



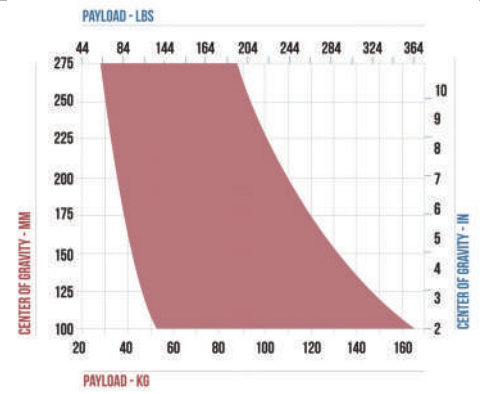
# Master 65

重量	16kg
最小ペイロード	20kg
最大ペイロード	87kg
ボウル直径	フラット
フルイドラッグ	無段階
カウンターバランス	無段階
チルト	+/-65°
使用環境温度	-40° C/+60° C



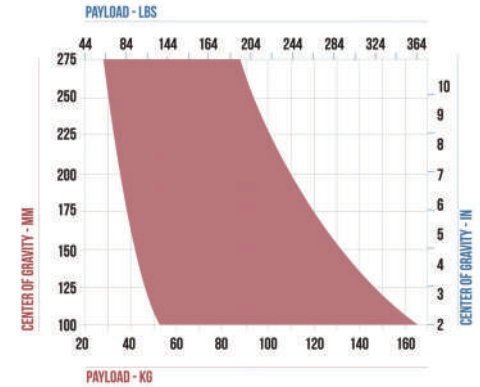
# Magnum

重量	19kg
最小ペイロード	30kg
最大ペイロード	130kg
ボウル直径	フラット
フルイドラッグ	無段階
カウンターバランス	無段階
パン	360°
チルト	+/-65°
使用環境温度	-40°C/+60°C



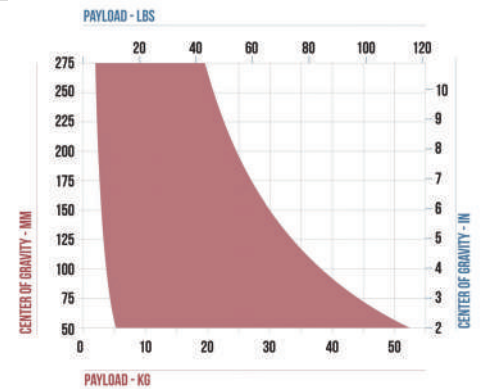
# Magnum HP

重量	19kg
最小ペイロード	30kg
最大ペイロード	130kg
ボウル直径	フラット
フルイドラッグ	無段階
カウンターバランス	無段階
パン	360°
チルト	+/-65°
使用環境温度	-40°C/+60°C



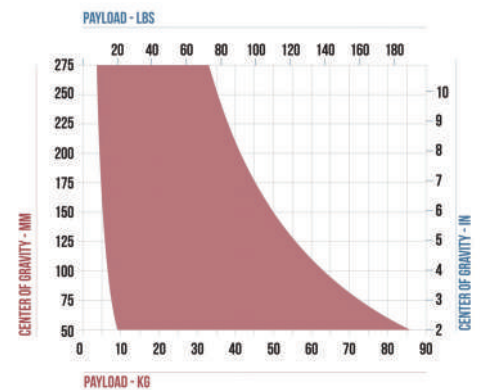
# Maxima 30

重量	10.5kg
最小ペイロード	3kg
最大ペイロード	40kg
ボウル直径	フラット
フルイドラッグ	無段階
カウンターバランス	無段階
パン	360°
チルト	+/-90°
使用環境温度	-40°C/+60°C



# Maxima 5.0

重量	13kg
最小ペイロード	5kg
最大ペイロード	57kg
ボウル直径	フラット
フルイドラッグ	無段階
カウンターバランス	無段階
パン	360°
チルト	+/-90°
使用環境温度	-40°C/+60°C



## Lambda 10

重量	6kg
最大ペイロード	10kg
ボウル直径	100mm
フルイドドラッグ	3段階 + 0
チルト	360°
使用環境温度	-40° C/+60° C



## Lambda 25

重量	12kg
最大ペイロード	25kg
ボウル直径	フラット
フルイドドラッグ	無段階
チルト	360°
使用環境温度	-40° C/+60° C



## Lambda 25 Third Axis

重量	5.8kg
最大ペイロード	20kg
ボウル直径	フラット
フルイドドラッグ	無段階
使用環境温度	-40° C/+60° C



## Lambda 50

重量	21kg
最大ペイロード	50kg
ボウル直径	フラット
フルイドドラッグ	7段階 + 0
チルト	+/-65°
使用環境温度	-40° C/+60° C



## Lambda 50 Third Axis

重量	15.5kg
最大ペイロード	40kg
ボウル直径	プレート
フルイドドラッグ	7段階 + 0
チルト	360°
使用環境温度	-40° C/+60° C



## Spinhead

重量	10.5kg
最大ペイロード	20kg
ボウル直径	フラット
フルイドドラッグ	無段階
カウンターバランス	無段階
チルト	360°
使用環境温度	-40° C/+60° C



## C20S

### Dutch Head

重量	5kg
最大ペイロード	25kg
ボウル直径	プレート
フルイドドラッグ	7段階 + 0
カウンターバランス	7段階 + 0
チルト	+/-65°
使用環境温度	-40° C/+60° C



## C40S

### Dutch Head

重量	8kg
最大ペイロード	45kg
ボウル直径	プレート
フルイドドラッグ	7段階 + 0
カウンターバランス	7段階 + 0
チルト	+/-65°
使用環境温度	-40° C/+60° C



## Total Dutch

重量	10.5kg
最大ペイロード	25kg
ボウル直径	フラット
フルイドドラッグ	無段階
使用環境温度	-40° C/+60° C



## Airfloater

重量	15.5kg
最大ペイロード	150kg
ボウル直径	フラット
フルイドドラッグ	無段階
チルト	+/-35°
使用環境温度	-40° C/+60° C



## Airfloater (Pan Drag Version)

重量	15.8kg
最大ペイロード	150kg
ボウル直径	フラット
使用環境温度	-40° C/+60° C



## Monopods & Stands

製品名	製品コード	重量	耐荷重	高さ(最大)
Monopod	T650	1.2 kg	8 kg	185 cm
Light weight stand	KTZ001	3.2 kg	20 kg	205 cm



T630/2



T729/2



T640/C7



T641/B

## Tripods 75mm

製品名	製品コード	重量	耐荷重	高さ(最大)
Red Lock 75 Tripod	T630/2	3.0 kg	60 kg	153 cm
SDS 75 Tripod	T729/2	3.2 kg	60 kg	161 cm
SDS Carbon 75 Tripod	T729/2C	2.9 kg	60 kg	161 cm
Stabilo Carbon 75 Tripod	T640/C7	3.0 kg	40 kg	180 cm
Stabilo Baby 75 Tripod	T641/B	1.5 kg	40 kg	16.4 cm



T631/2



T728/2



T722-B



T723

## Tripods 100mm

製品名	製品コード	重量	耐荷重	高さ(最大)
Red Lock 100 Tripod	T631/2	3.0 kg	60 kg	153 cm
SDS 100 Tripod	T728/2	3.2 kg	60 kg	161 cm
SDS Carbon 100 Tripod	T728/2C	2.9 kg	60 kg	161 cm
Stabilo Baby 100 Tripod	T640/B	1.5 kg	40 kg	16.4 cm
Stabilo Carbon 100 Tripod	T640/C1	3.0 kg	40 kg	180 cm
ENG Tripod – Baby	T722-B	2.2 kg	60 kg	76 cm
ENG – Minibaby Tripod	T722-S	2.1 kg	60 kg	46 cm
EFP 100 Tripod	T723	3.4 kg	80 kg	144 cm
EFP Baby 100 Tripod	T723/B	2.8 kg	80 kg	82 cm
EFP Carbon 100 Tripod	T723/C	3 kg	80 kg	144 cm
EFP 2st. Alu100 Tripod	T723/2	4 kg	80 kg	153 cm
EFP 2st. Carbon 100 Tripod	T723/2C	3.9 kg	80 kg	153 cm
EFP Minibaby 100 Tripod	T723/S	2.7 kg	80 kg	46 cm

# Tripods



## Tripods 150mm

製品名	製品コード	重量	耐荷重	高さ(最大)
Studio Tripod	T724	6 kg	150 kg	155 cm
Studio Carbon Tripod	T724/C	4.9 kg	150 kg	155 cm
Studio 2st. Tripod	T724/2	5.4 kg	150 kg	163 cm
Studio Carbon 2st. Tripod	T724/2C	4.9 kg	150 kg	163 cm
Studio Baby Tripod	T724/B	4.4 kg	150 kg	65 cm
Studio Minibaby Tripod	T724/S	3.6 kg	150 kg	45 cm
Studio Minibaby Carbon Tripod	T724/SC	3.5 kg	150 kg	45 cm
Heavy Duty Tripod	T625	10.1 kg	200 kg	141 cm
Heavy Duty 2st. Tripod	T625/2	13.5 kg	200 kg	150 cm
Heavy Duty Tripod – Baby	T625/B	8.7 kg	200 kg	79 cm



## Tripods フラットベース

製品名	製品コード	重量	耐荷重	高さ(最大)
Elevation Unit Tripod	T625/E	16.6 kg	200 kg	143 cm
Sport 200 Tripod	KT626/BL	11.9 kg	200 kg	115 cm
Studio Tripod	T724/M	6.4 kg	150 kg	155 cm
Studio Carbon Tripod	T724/CM	5.3 kg	150 kg	155 cm
Studio 2st. Tripod	T724/2M	5.9 kg	150 kg	163 cm
Studio Carbon 2st. Tripod	T724/2CM	5.4 kg	150 kg	163 cm
Studio Baby Tripod	T724/BM	4.5 kg	150 kg	65 cm
Studio Minibaby Tripod	T724/SM	3.6 kg	150 kg	45 cm
Studio Minibaby CF Tripod	T724/SCM	3.5 kg	150 kg	45 cm
Heavy Duty Baby Tripod	T625/BM	8.9 kg	200 kg	79 cm
Heavy Duty 2st. Tripod	T625/2M	13.7 kg	200 kg	150 cm
Heavy Duty Tripod	T625/M	10.3 kg	200 kg	130 cm
Heavy Duty Leveling Tripod	T625/R	14.1 kg	200 kg	130 cm



DIRECTOR & CINEMATOGRAPHER PAOLO SODI in Venice ©

**5 YEAR FREE  
WARRANTY**

フルイドヘッド、ペデスタル  
は5年間の保証期間付きです

11-2023

**CARTONIE**  
PROFESSIONAL CAMERA SUPPORT

 国際照明株式会社  
〒153-0044  
東京都目黒区大橋1-7-4  
TEL03-5457-7501 FAX03-5457-0123  
<http://www.kokusai-shomei.com>