



Director & DP Paolo Sodi in Papua New Guinea. (Ph. Carlo Stagno)

**CARTONI**

PROFESSIONAL CAMERA SUPPORT

**90**

YEARS

OF EXCELLENCE

**PRODUCT  
OVERVIEW**

**BROADCAST | FILM | VFX**

# FOCUS FAMILY



Director of Photography Arvind Mattadeen operating his Focus 10

コンパクトで軽量のFOCUSファミリーは昨今のハイパフォーマンスカメラのためにデザインされた放送、デジタルシネマトグラファー、コンテンツクリエイター等のユーザーに最適なフルイドヘッドです。  
素早い展開・折りたたみが可能なSDSトライポッドとの相性は抜群です。



PAYLOAD

**FOCUS 8**

8 kg

**FOCUS 10**

11 kg

**FOCUS 12**

12 kg

**FOCUS 18**

21 kg

**FOCUS 22**

25 kg

## ABOUT CARTONI

1935年設立、Cartoni(カルトーニ)は高性能カメラサポートのスタンダードを更新しつづけてきました。ローマを拠点に世界60ヶ国以上に最上級品質のフルイドヘッド、トライポッド、ペDESTAL等を提供しています。イタリアの自社工場での製造に自信と誇りを持ち、最大5年間の無料保証期間を設けております。

\*フルイドヘッド、ペDESTALは通常保証期間3年、ウェブサイト上で製品登録を行うことにより2年の保証延長が可能です。  
\*トライポッド、スプレッダー、ドリー、その他のアクセサリーの保証期間は2年です。

# RED LOCK SYSTEM

SMOOTH FAST VERSATILE



System	Red Lock Focus 8	Red Lock Focus 10	Red Lock Focus 12
重量	5.8 kg	6.5 kg	7 kg
耐荷重	8 kg	11 kg	12 kg
カウンターバランス	無段階	無段階	無段階
ドラッグ	無段階	無段階	無段階
ボウル径	75mm	100mm	100mm
カメラプレート	スライド	サイドロックスライド	ユーロクイックリリースプレート
高さ(最大)	167 cm	167.5 cm	168 cm
高さ(最小)	66 cm	66.5 cm	67 cm
高さ(折り畳み時)	76 cm	76 cm	76 cm
動作環境温度	-40°C/+60°C	-40°C/+60°C	-40°C/+60°C
パンバー	テレスコピック	テレスコピック	テレスコピック
スプレッダー	中間スマートスプレッダー	中間スマートスプレッダー	中間スマートスプレッダー
水平器	発光	発光	発光
素材	アルミ/複合素材	アルミ/複合素材	アルミ/複合素材

**RED LOCK SYSTEM** (レッドロックシステム)はプロのカメラオペレーターのために設計された新しい三脚システムです。Focus 8、Focus 10、Focus 12の3種のラインナップがあり、軽量かつ頑丈でクイックに展開できる使い勝手の良いシステムです。

2つのリング付きで、75mmから100mmまで簡単にボウル径を変更することができます。Cartoniが写真撮影やビデオ制作のオペレーターに自信を持ってお勧めする三脚システムシリーズです。

# SDS SETS UP & FOLDS IN AN INSTANT



三脚とスプレッダーを瞬時に折りたためる革新的なリング



シングルレバーで瞬時に脚をセット



レバーがミッドレベルにあるため、ハイショットでも素早く簡単に展開が可能



特許取得済SmartLockスプレッダーで業界スタンダードよりも更に低い位置でのセットが可能



カーボンファイバー製/アルミ製  
2種の素材ラインナップ

**FAST DEPENDABLE AFFORDABLE**

軽量カメラサポートの革命をCartoni SDS三脚でご体感ください。素早い展開、高さ変更に対応できるように設計されました。特許取得済みの技術で信頼性を妥協せずに迅速な操作を可能にしました。超軽量設計でどこにでも軽々と持ち運ぶことができます。

# SMART DEPLOYMENT SYSTEM - SDS

**FAST**

**DEPENDABLE**

**AFFORDABLE**

- ミドルステージにあるレバー1つで3段の高さを決められる業界トップレベルの素早さでセットアップが可能
- 75mm、100mm径、アルミ、カーボンファイバーのバリエーション有
- デジタルシネマカメラやENGカムコーダに最適
- 中間ステージにレバーを設置し、より良い使い勝手
- 特許取得済みの三脚、スプレッダーにより格別にセッティングが簡単に
- とても静かな操作音
- 優れたねじり剛性
- Cartoni FOCUS 8/10/12/18/22、他社のフルイドヘッドにも対応

Photo by Producer Camera Operator Brian Rovampiera

## S200 HEAVY-DUTY / SPORTS TRIPOD



4本のボルト/ミッチェルに対応



平らでない地面にも対応できるスパイクフット付きツイストラバーフット

航空機にも使用される軽量で堅牢な素材、ジュラルミンを採用



革新的なトラス構造で従来のチューブよりも強度の高いつくり



それぞれの脚に回転ロックノブとセーフティピンが付いており使い勝手を向上

前例の無い最大250kgのペイロードを実現するユニークな特徴

# MASTER SERIES

その完璧なドラッグとコントロールバランスにより、**MASTER**シリーズはほぼフリーホイールの状態から非常に一貫性のあるドラッグまでに対応し、正確なスタート、ストップを可能にします。人間工学に基づき綿密に設計されたヘッドにはカウンターバランスのデジタルインジケータを搭載し、使いやすさも完璧です。



<b>PAYLOAD</b>				
	<b>MASTER 25</b> 30 KG	<b>MASTER 30</b> 40 KG	<b>MASTER 40</b> 52 KG	<b>MASTER 65</b> 87 KG

# MAGNUM HP

ペイロード30kgから130kg、MAGNUMは中継用の長いレンズ、プロンプターやタレントモニター等の大きなカメラアクセサリの使用を想定してデザインされています。

無段階フルイドドラッグシステムを採用し、ほぼフリーホイールの状態から非常に一貫性のあるドラッグまで最大限の多様性に対応しています。各ファンクションの位置にこだわって設計されたデザイン、カウンターバランスのデジタルインジケータも搭載し、ストレスフリーな使いやすさです。



# MAXIMA SERIES

デジタルシネマ向けヘッドの最高峰とも呼べる**MAXIMA**シリーズはシネマトグラファーのためにデザインされました。Cartoniが長年培ってきたカメラサポートブランドとしての歴史が、このヘッドの設計の細部と優れた性能へのこだわり凝縮されています。特許取得済みのドラッグ・バランスシステムはフルイドヘッドの業界水準を引き上げたと言ええるほど、素晴らしい使用感をお約束します。ユーザーの快適さを追求した各機能の配置デザインにより、直感的で素早い操作を約束します。

特許取得済みの無段階フルイドドラッグシステムを採用し、ほぼフリーホイールの状態から非常に一貫性のあるドラッグまで最大限の多様性に対応しています。

大きなスライディングカメラプレートはArri、Sony、O'Connorスライドと互換性があります。

MAXIMA 5.0はクラシックミッチェルベースを採用し、すべての

ミッチェル三脚とプラットフォームに対応します。

**PAYLOAD** 

**MAXIMA 30**

40 kg

**MAXIMA 5.0**

57 kg



## TOTAL DUTCH HEAD

**TOTAL DUTCH** は究極のダッチアングル構図を可能にする革新的なヘッドデザインです。

ダッチヘッドで業界先駆者の地位を確立した Cartoni が、トータル360°回転ヘッドにより対応する傾斜アングルの幅をより大きく広げました。

既存の大きいペイロードに対応したパン・チルトヘッドに取り付けが可能、25Kgまでのカメラパッケージのノードル設定を可能にします。



# LAMBDA SERIES

**NODAL HEAD**はCartoniの同義語と呼ぶに相応しいでしょう。数十年にわたりCartoniは業界のスタンダードの立ち位置でノーダルヘッドデザインを進化させ続けてきました。

ノーダル設計固有のカメラの動きは直感的なビジュアルスタイルであり、Cartoniの技術と組み合わせることで唯一無二のパフォーマンスを実現します。特許取得済みのCartoni 第3軸オプションはタッチアングルや360° 水平方面の回転等、ノーダルの能力をさらに拡大し、非常にユニークな機能を可能にします。



The 3rd AXIS easily mounts on the LAMBDA 25 for nodal settings in 3 Axis position.



PAYLOAD

**LAMBDA 10**

10 KG

**LAMBDA 25**

25 KG

**LAMBDA 50**

50 KG

**SPINHEAD**

20 KG

## SPINHEAD

**Spinhead**はユニークな特許取得済み技術を採用した2軸のノーダルヘッドです。スピンするチルトユニットによりカメラをオフセットして、カメラプレートを横方向に360° 回転させることができ、90° ごとの4つのプリセット位置か、ご希望の任意の角度にセットできます。三脚、ドリー、スライダー、カメラ車両に取り付けたり、クレーンやジブの下に取り付けることができます。



Director & DP Paolo Sodi using his Spinhead on a Nodal shot - Photo Anastasiia Lapitska



Papua-Nuova Guinea. Courtesy of dB Audio Visual - Australia

# JIBO

Lambda 10



**JIBO** は持ち運びやすさに優れた3段式の軽量ポータブルジブで、たったの2分で組立可能です。オプションのフルイドアクションヘッドと組み合わせることで、多くのカメラオペレーターが使い慣れているフルイドヘッド感覚を可能にし、よりスムーズな動作を実現します。自重15kg、最大20kgまで搭載可能です。軽量かつ防水仕様の頑丈なキャスター付きのケースに入れて運搬できます。多用途、フレキシブル、そして高品質—Cartoni品質のジブです。



Cartoniの顧客サービスは、知識、技術サポート、サービスの品質など、付加価値の高いサービスを世界中のお客様に提供することをお約束します。迅速かつ効率的な回答を提供いたします。

## SERVICE

**E-MAXIMA 5.0、E-MAXIMA 30、E-MASTER 30等のEシリーズ**は22-bitの解像度でパン、チルト角度を把握し、正確なポジションデータを生成します。400万ものデータポイントで360°をカバーします。

正確なパン、チルト、昇降のデータを映像やゲームエンジンに直接統合できるこのCartoniのシステムは、一貫性のある再現可能な結果を保証し、選手のステータスやレースドライバーの位置などの要素を完璧に配置することができます。

背景映像は、カメラがどのように動いても、常に希望する位置に正確に配置され、番組に洗練されたプロフェッショナルなエッジを与えます。

VR Boxは、Cartoni E-Headをバーチャルプロダクション、AR、XRソフトウェアとシームレスに接続し、エンコーダーのローデータをFreeD、Mo-Sys F4、その他のプラグインプロトコルを介して互換性のあるメタデータに変換します。

イーサネット、Wi-Fi (2.4GHz)、ハードウェア制御用の2.4GHz無線チャンネルにより、最大1kmまで接続が可能です。

内部および外部エンコーダーによるレンズデータの統合により、正確なレンズパラメーターのキャプチャーが可能で、同期ではゲンロックパススルー (Bi-レベル、Tri-レベル、バースト/バックポート) をサポートし、完璧なタイミングを実現します。

これにより、シリアル化されたカメラ制御が可能になり、バーチャルプロダクションのリアルタイム放送でグラフィックの一貫した再現可能なポジショニングが保証されます。



**PAYLOAD**

**E-MAXIMA 30**

40 kg

**E-MAXIMA 5.0**

57 kg

Cartoniは、ビジュアルFX、バーチャルプロダクション、ARなどの特殊撮影でのカメラトラッキングを可能にするエンコード対応のプロフェッショナルフルイドヘッドのフルラインナップを発表した最初のカメラサポートブランドです。

**E-MAXIMA、E-MASTER、E-MAGNUM**はCartoniから出ているデジタルシネマトグラフィー用のプレミアムヘッドシリーズの力強さと汎用性の高さをそのまま受け継いだエンコードヘッドです。パン・チルトに高解像度のダイレクトセンシングエンコーダーを搭載しています。これによりスタートアップ時に再度カリブレーションの必要なく、絶対的なポジショニングを行うことができます。

これらのEヘッドはほぼ全てのバーチャルセットでのリアルタイムカメラ/シーンムーブメントとプレビズで使用される3Dパッケージと互換性があります。スポーツ3Dグラフィックの挿入にも理想的なソリューションです。レンズエンコーダーや他のポジションセンサーと統合できるパン・チルト用400万カウント/ターンのエンコーダーを搭載しており、バーチャルプロダクションやVFXにおいて汎用性の高いメタデータプロバイダーとなります。



# E-LAMBDA 25

Courtesy of Sam Nicholson ASC - Ceo Stargate Studios - using an E-LAMBDA on a E-JIBO

「Cartoniのエンコードヘッドで精密世界の限界を解き放とう」—EシリーズではVR、AR撮影で正確にヘッドをトラッキングできます。手軽で簡易的にポジションメタデータを入力することが可能です。Cartoniはこの10年間、自社ヘッドに正確性の高い絶対的な光学エンコーダーを統合することに成功しています。

Cartoniはこの10年間、自社ヘッドに高い正確性と絶対的な光学エンコーダーを統合することに成功しています。

回転軸に直接設置されたエンコーダーにより、Cartoniのサポートは超精密な角度の読み取りを可能にします。

データはシンプルなオープンプロトコルで表示され、あらゆる画像合成ソフトウェアとの互換性を持ちます。

CartoniのエンコードされたE-Headは、特殊効果、視覚効果、および同様の撮影に対応し、リモートカメラの正確なトラッキングを遅延なく提供します。

位置のメタデータは、どのようなプロセッサからもアクセス可能で、Cartoni VR Boxによってチャネリングすることもできます。VR Boxはバーチャルエンジンと互換性のある特殊な電子インターフェイスを備え、レンズから収集された光学データを1つのストリームに統合します。



# E-JIBO



# VR BOX



PERFECT FOR STUDIO & OB  
 CARTONI HP PEDESTALS ARE LIGHTWEIGHT,  
 STURDY, PRECISE, TORQUE-FREE  
 AND PORTABLE.

Cartoni pedestals installed at Freaks4U gaming studio in Berlin, Germany.



## P20 HP



**P20 HP** ペDESTALはコンパクトで軽量、小規模スタジオでの使用に最適です。P20は頑丈で使い勝手の良いドリーと高精度の空気圧コラムで構成され、最上級の安定感とスムーズさ、労力不要な操作をお約束します。最大ペイロードは25kgです。

**P40 HP** ペDESTALは中継、スタジオでの使用に最適なバランスを兼ねそろえた最大ペイロード45kgのペDESTALです。頑丈かつ軽量、様々な高さで使用できる2ステージサポートで、ニュースルームやスポーツ中継との相性は抜群です。あらかじめ設定可能なポジティブクランプ付き三脚エクステンションにより基本的な高さを決め、空気圧コラムが47cmオンショットストロークを追加します。六角形の形状は、スムーズで正確な縦方向の動きを保証し、空気圧ゲージ、ロックブレーキ、安全空気圧バルブが装備されています。

ドリーには3つの直径125mmロック付きホイール付きで6つのトラッキングポジションでロックが可能、ケーブルガードによりどのような方向への移動もスムーズに行えます。スケーティングホイールグループを使用して620mmペースのトラックにマウント可能です。

## P40 HP



## P70 HP



**P70 HP** ペDESTALは持ち運び可能な2ステージペDESTALでスタジオ、中継どちらでもご使用いただけます。軽量かつ非常に安定感があり、75kgまでのカメラ、レンズの組み合わせに対応しています。

この革新的なコラムデザインは労力の不要なコントロールで、ずば抜けた安定感とスムーズで正確な動きを保証します。ステアリングバージョンもございます。



**STEERING P70 HP** コンパクトで持ち運び可能な2ステージのペDESTALで、スムーズで操作しやすいステアリングホイールを備え、スタジオ、中継どちらでもご使用いただけます。

軽量ではありますが安定感があり、最大75kgまでのペイロードに対応しています。



素早く安全に操作できる"オンショット"コラムには、窒素、または清潔な圧縮空気を使用します。

この革新的なコラムデザインは労力の不要なコントロールで、ずば抜けた安定感とスムーズで正確な動きを保証します。頑丈な**STEERING P70 HP** ドリリーは、直径12.5 cmの個別にロック可能で頑丈なダブルホイールを3つ装備しており、ステアリングを強化するために革新的な2液ポリウレタンで形成されています。

先進的なデザインのチェーンは、撮影中でも横方向に正確な走行を可能にします。

このシステムは、すべてのアットベース、4ポアホールヘッド、またはアダプターを使用してその他のボウルベースのヘッドを載せることができます。

## STEERING P70 HP



## P90 HP

汎用性の高い**P90 HP** 2ステージペDESTALは、スタジオ、中継のような用途にも対応でき、90kgまでのカメラとレンズの組み合わせをサポートするように設計されています。

コンパクトで持ち運びやすく、コラムは74cmのオンショットストロークをスムーズで正確な動きで行います。頑丈で軽量のドリリーは、特別に設計されたチェーンで連結された高精度のダブルホイールを装備しており、撮影中でも正確な走行とステアリングが可能です。



## LIGHTWEIGHT TRIPOD/DOLLY

PTZカメラに対応した軽量の三脚とドリーです。高い安定性を保つミッドレベルスプレッダーと簡単にPTZカメラを取り付けられるハーフボールカメラアタッチメントを搭載しています。ドリーに乗せて使用することも可能で、スタジオ内での移動も簡単です。



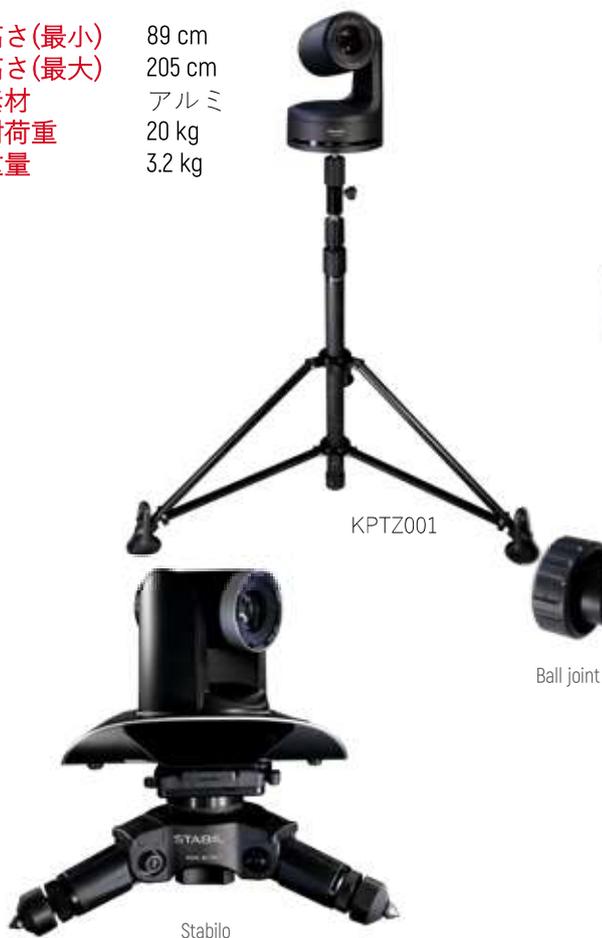
高さ(最小)	78 cm
高さ(最大)	135 cm
素材	アルミ
耐荷重	40 kg
重量	1.9 kg
パウル直径	100/75 mm



## HEIGHT ADJUSTABLE PTZ STAND

CartoniのPTZスタンドは驚くほど軽量で汎用性があります。PTZボールジョイントを搭載した伸縮自在の3段スタンドで、PTZカメラを簡単に取り付けることができます。オプションのクイックリリーススライディングプレートを取り付けることによって、PTZカメラを素早く取り付け、センタリングできます。スタンドにはラバーフィートが装着しており、そのままでも取り外してCartoniの軽量ドリーに乗せて使用することも可能です。

高さ(最小)	89 cm
高さ(最大)	205 cm
素材	アルミ
耐荷重	20 kg
重量	3.2 kg



## P20 HP PTZ PEDESTAL

Cartoniの新しいP20 HPペDESTALは 小型軽量カメラやPTZカメラ、プロンプター等を使用するスタジオやニュースルームに最適です。とても高いセットアップ、16インチストロークの垂直グライディングムーブメント、平らなフロアでの超精密な移動等様々な環境でカメラを使用することができます。

高さ(最小)	74 cm
高さ(最大)	171 cm
素材	アルミ
耐荷重	25 kg
重量	14 kg
トラッキング幅(最小)	67 cm
トラッキング幅(最大)	97 cm
オンショットストローク	40 cm
最大圧	13 stm - 191 psi



# LIFTO 25 & LIFTO TWIN

**LIFTO 25** はPTZカメラに上下の動きを追加できる電動昇降コラムです。PTZカメラの需要が非常に高まっている昨今、ライブ会場、イベント、リアリティショーの撮影、オンライン会議等様々な場所でLifto 25は必需品となっていくでしょう。

オプションの外付けインターフェイスを使用して主要ブランドのPTZコンソールと接続すると、PTZカメラとLifto 25のコントロールが同じソフト上で可能になります。またオプションのLifto 25コントロールモジュールと組み合わせて最大5台のLifto 25を制御することができます。

PTZコンソール上の、または別のゲームコントローラーのジョイスティックやペダルのシステムに統合してコラムの昇降速度をコントロールできるようになりました。

また、スタジオのイーサネットグリッドを介して主要ブランドのPTZコンソールに接続することが可能です。専用ソフトウェアは、モーション・プログラミングとバーチャル・インターフェースのために開発されました。

また、スタジオのイーサネットグリッドを介して主要ブランドのPTZコンソールに接続することが可能です。専用ソフトウェアは、モーション・プログラミングとバーチャル・インターフェースのために開発されました。

そして2024年、Lifto 25より更に高さを出せる新製品**LIFTO TWIN**が発表されました。

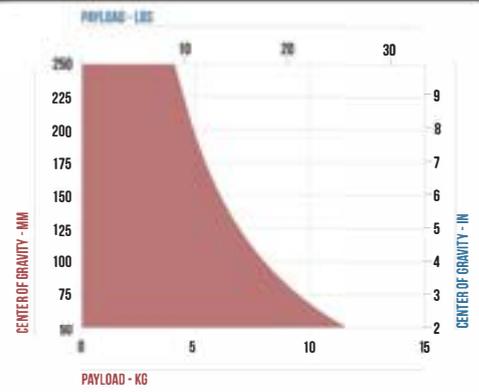
ダブルエレベーションユニットを組み合わせることでLIFTO TWINはストローク132cm、最大約380cmまで驚きのスピード75 mm/sで昇降することができます。スピードの調整や複数ポジションの記憶はイーサネット接続でプログラミングすることができます。

RX Box付きの**LIFTO TWIN Pro**はPTZカメラのコントローラーに接続して制御したり、別売りのTX Box&ペダルを介してペダル制御も可能です。



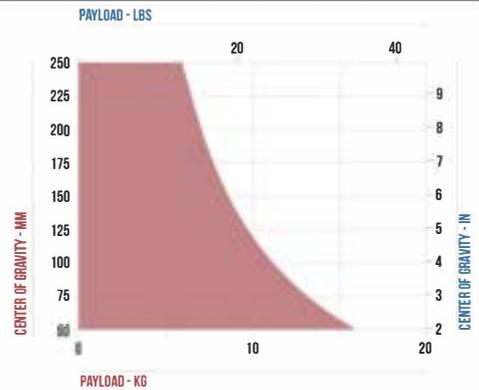
## Focus 8

重量	1.6kg
最小ペイロード	0.0kg
最大ペイロード	8.0kg
ボウル直径	75mm
フルイドラッグ	無段階
カウンターバランス	無段階
チルト	+/-90°
使用環境温度	-40° C/+60° C



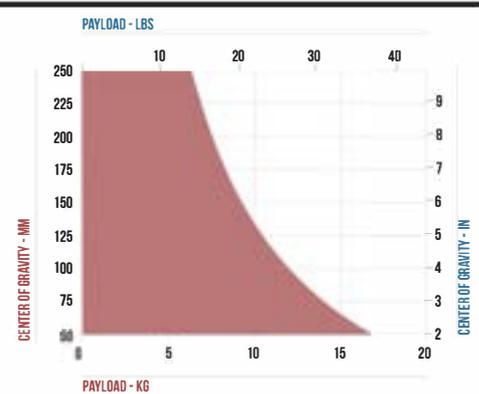
## Focus 10

重量	2.4kg
最小ペイロード	0.0kg
最大ペイロード	12.0kg
ボウル直径	100mm
フルイドラッグ	無段階
カウンターバランス	無段階
チルト	+/-90°
使用環境温度	-40° C/+60° C



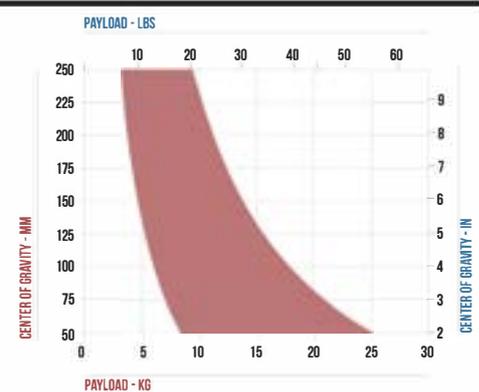
## Focus 12

重量	2.6kg
最小ペイロード	0.0kg
最大ペイロード	12.0kg
ボウル直径	100mm
フルイドラッグ	無段階
カウンターバランス	無段階
チルト	+/-90°
使用環境温度	-40° C/+60° C



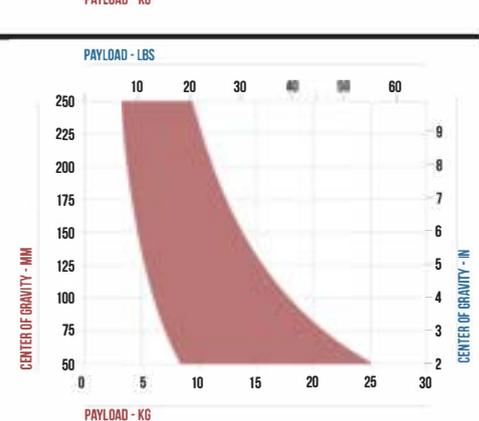
## Focus 18

重量	3.6kg
最小ペイロード	5kg
最大ペイロード	21kg
ボウル直径	100mm
フルイドラッグ	無段階
カウンターバランス	無段階
チルト	90°/-70°
使用環境温度	-40° C/+60° C



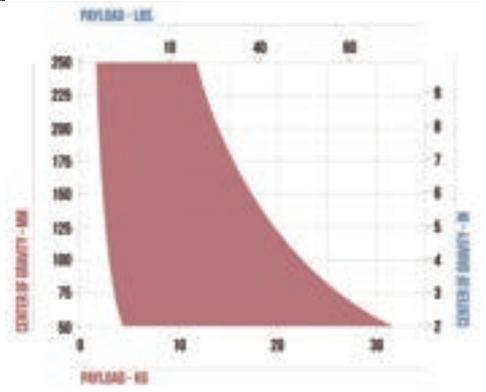
## Focus 18 (+/- 90°)

重量	3.5kg
最小ペイロード	5kg
最大ペイロード	21kg
ボウル直径	100mm
フルイドラッグ	無段階
カウンターバランス	無段階
チルト	+/-90°
使用環境温度	-40° C/+60° C



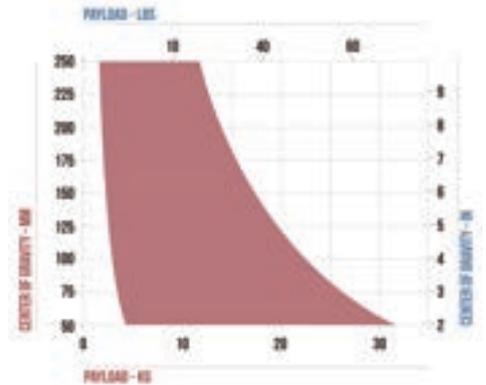
# Focus 22

重量	3.9kg
最小ペイロード	3kg
最大ペイロード	25kg
ボウル直径	100mm
フルイドラッグ	無段階
カウンターバランス	無段階
チルト	+/-90°
使用環境温度	-40° C/+60° C



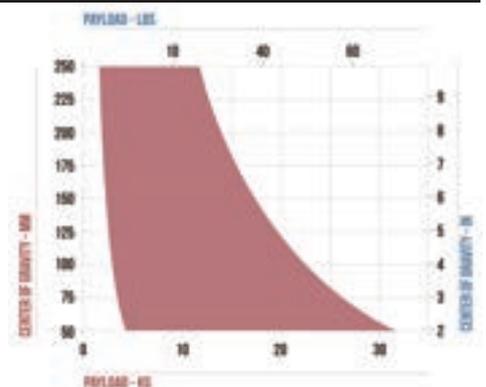
# Focus 22 Cine

重量	3.9kg
最小ペイロード	3kg
最大ペイロード	25kg
ボウル直径	100mm
フルイドラッグ	無段階
カウンターバランス	無段階
チルト	+/-90°
使用環境温度	-40° C/+60° C



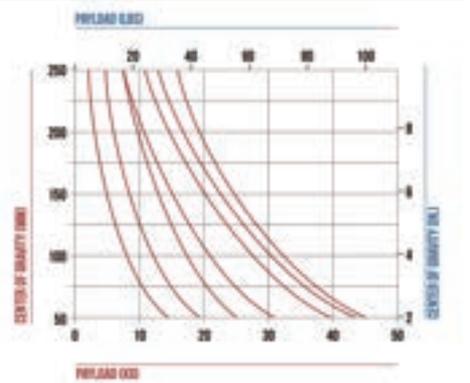
# Focus 22 150

重量	4kg
最小ペイロード	3kg
最大ペイロード	25kg
ボウル直径	150mm
フルイドラッグ	無段階
カウンターバランス	無段階
チルト	+/-90°
使用環境温度	-40° C/+60° C



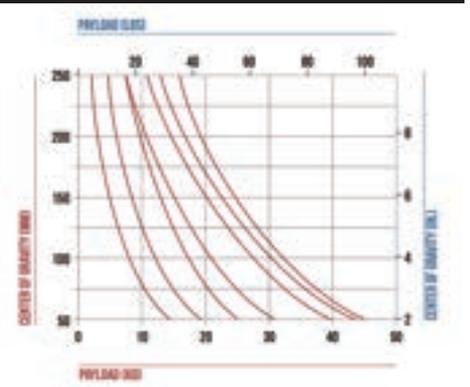
# C20S

重量	6.5kg
最小ペイロード	7kg
最大ペイロード	35kg
ボウル直径	100mm
フルイドラッグ	7段階 + 0
カウンターバランス	7段階 + 0
チルト	+/-65°
使用環境温度	-40° C/+60° C



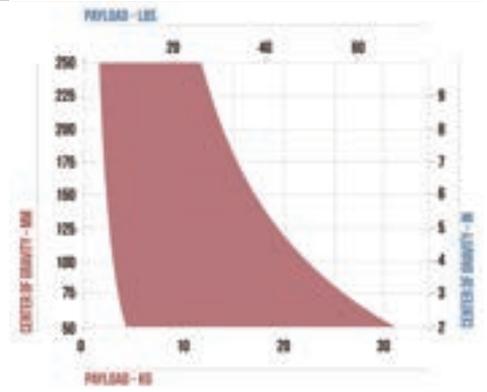
# C20S 150

重量	7kg
最小ペイロード	7kg
最大ペイロード	35kg
ボウル直径	150mm
フルイドラッグ	7段階 + 0
カウンターバランス	7段階 + 0
チルト	+/-65°
使用環境温度	-40° C/+60° C



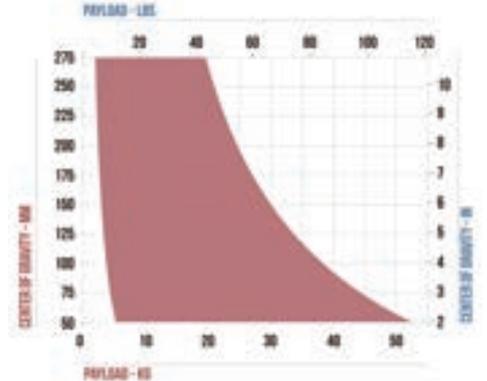
# Master 25

重量	4.4kg
最小ペイロード	3kg
最大ペイロード	30kg
ボウル直径	150mm
フルイドラッグ	無段階
カウンターバランス	無段階
チルト	+/-90°
使用環境温度	-40° C/+60° C



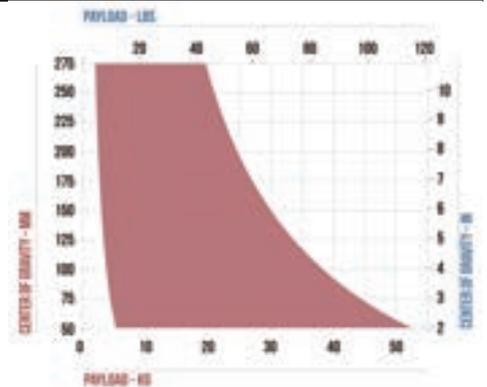
# Master MK2

重量	8.5kg
最小ペイロード	3kg
最大ペイロード	35kg
ボウル直径	フラット
フルイドラッグ	無段階
カウンターバランス	無段階
チルト	+/-90°
使用環境温度	-40° C/+60° C



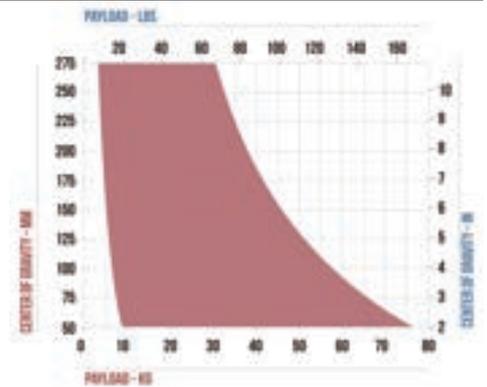
# Master 30

重量	10.5kg
最小ペイロード	3kg
最大ペイロード	40kg
ボウル直径	フラット
フルイドラッグ	無段階
カウンターバランス	無段階
パン	360°
チルト	+/-90°
使用環境温度	-40° C/+60° C



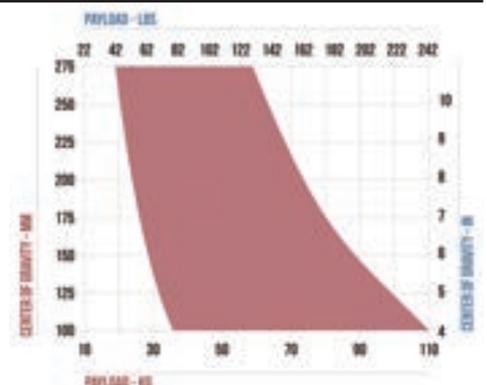
# Master 40

重量	15kg
最小ペイロード	5kg
最大ペイロード	52kg
ボウル直径	フラット
フルイドラッグ	無段階
カウンターバランス	無段階
チルト	+/-90°
使用環境温度	-40° C/+60° C



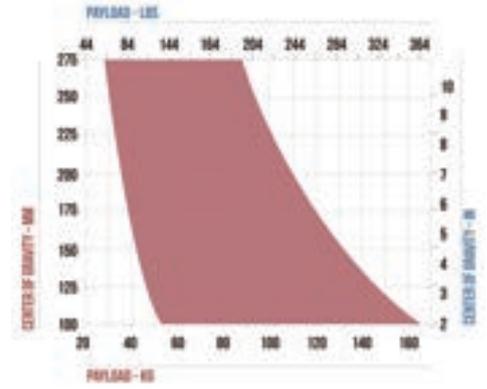
# Master 65

重量	16kg
最小ペイロード	20kg
最大ペイロード	87kg
ボウル直径	フラット
フルイドラッグ	無段階
カウンターバランス	無段階
チルト	+/-65°
使用環境温度	-40° C/+60° C



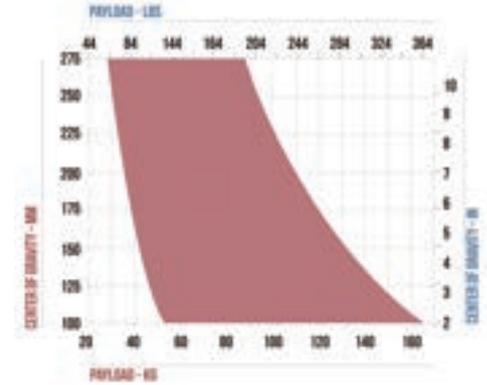
# Magnum

重量	19kg
最小ペイロード	30kg
最大ペイロード	130kg
ボウル直径	フラット
フルイドラッグ	無段階
カウンターバランス	無段階
パン	360°
チルト	+/-65°
使用環境温度	-40°C/+60°C



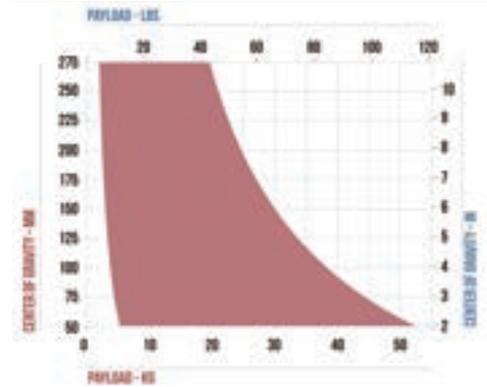
# Magnum HP

重量	19kg
最小ペイロード	30kg
最大ペイロード	130kg
ボウル直径	フラット
フルイドラッグ	無段階
カウンターバランス	無段階
パン	360°
チルト	+/-65°
使用環境温度	-40°C/+60°C



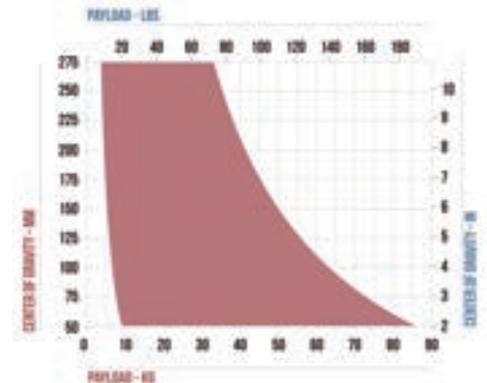
# Maxima 30

重量	10.5kg
最小ペイロード	3kg
最大ペイロード	40kg
ボウル直径	フラット
フルイドラッグ	無段階
カウンターバランス	無段階
パン	360°
チルト	+/-90°
使用環境温度	-40°C/+60°C



# Maxima 5.0

重量	13kg
最小ペイロード	5kg
最大ペイロード	57kg
ボウル直径	フラット
フルイドラッグ	無段階
カウンターバランス	無段階
パン	360°
チルト	+/-90°
使用環境温度	-40°C/+60°C



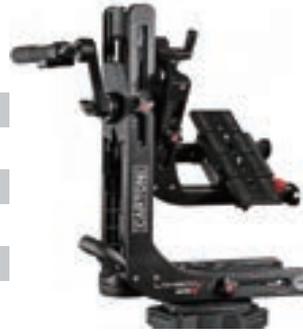
## Lambda 10

重量	6kg
最大ペイロード	10kg
ボウル直径	100mm
フルイドドラッグ	3段階 + 0
チルト	360°
使用環境温度	-40° C/+60° C



## Lambda 25

重量	12kg
最大ペイロード	25kg
ボウル直径	フラット
フルイドドラッグ	無段階
チルト	360°
使用環境温度	-40° C/+60° C



## Lambda 25 Third Axis

重量	5.8kg
最大ペイロード	20kg
ボウル直径	フラット
フルイドドラッグ	無段階
使用環境温度	-40° C/+60° C



## Lambda 50

重量	21kg
最大ペイロード	50kg
ボウル直径	フラット
フルイドドラッグ	7段階 + 0
チルト	+/-65°
使用環境温度	-40° C/+60° C



## Lambda 50 Third Axis

重量	15.5kg
最大ペイロード	40kg
ボウル直径	プレート
フルイドドラッグ	7段階 + 0
チルト	360°
使用環境温度	-40° C/+60° C



## Spinhead

重量	10.5kg
最大ペイロード	20kg
ボウル直径	フラット
フルイドドラッグ	無段階
カウンターバランス	無段階
チルト	360°
使用環境温度	-40° C/+60° C



## C20S

### Dutch Head

重量	5kg
最大ペイロード	25kg
ボウル直径	プレート
フルイドドラッグ	7段階 + 0
カウンターバランス	7段階 + 0
チルト	+/-65°
使用環境温度	-40° C/+60° C



## C40S

### Dutch Head

重量	8kg
最大ペイロード	45kg
ボウル直径	プレート
フルイドドラッグ	7段階 + 0
カウンターバランス	7段階 + 0
チルト	+/-65°
使用環境温度	-40° C/+60° C



## Total Dutch

重量	10.5kg
最大ペイロード	25kg
ボウル直径	フラット
フルイドドラッグ	無段階
使用環境温度	-40° C/+60° C



## Airfloater

重量	15.5kg
最大ペイロード	150kg
ボウル直径	フラット
フルイドドラッグ	無段階
チルト	+/-35°
使用環境温度	-40° C/+60° C



## Airfloater (Pan Drag Version)

重量	15.8kg
最大ペイロード	150kg
ボウル直径	フラット
使用環境温度	-40° C/+60° C



## Monopods & Stands

製品名	製品コード	重量	耐荷重	高さ(最大)
Monopod	T650	1.2 kg	8 kg	185 cm
Light weight stand	KTZ001	3.2 kg	20 kg	205 cm



T630/2



T729/2



T640/C7



T641/B

## Tripods 75mm

製品名	製品コード	重量	耐荷重	高さ(最大)
Red Lock 75 Tripod	T630/2	3.0 kg	60 kg	153 cm
SDS 75 Tripod	T729/2	3.2 kg	60 kg	161 cm
SDS Carbon 75 Tripod	T729/2C	2.9 kg	60 kg	161 cm
Stabilo Carbon 75 Tripod	T640/C7	3.0 kg	40 kg	180 cm
Stabilo Baby 75 Tripod	T641/B	1.5 kg	40 kg	16.4 cm



T631/2



T728/2



T722-B



T723

## Tripods 100mm

製品名	製品コード	重量	耐荷重	高さ(最大)
Red Lock 100 Tripod	T631/2	3.0 kg	60 kg	153 cm
SDS 100 Tripod	T728/2	3.2 kg	60 kg	161 cm
SDS Carbon 100 Tripod	T728/2C	2.9 kg	60 kg	161 cm
Stabilo Baby 100 Tripod	T640/B	1.5 kg	40 kg	16.4 cm
Stabilo Carbon 100 Tripod	T640/C1	3.0 kg	40 kg	180 cm
ENG Tripod – Baby	T722-B	2.2 kg	60 kg	76 cm
ENG – Minibaby Tripod	T722-S	2.1 kg	60 kg	46 cm
EFP 100 Tripod	T723	3.4 kg	80 kg	144 cm
EFP Baby 100 Tripod	T723/B	2.8 kg	80 kg	82 cm
EFP Carbon 100 Tripod	T723/C	3 kg	80 kg	144 cm
EFP 2st. Alu100 Tripod	T723/2	4 kg	80 kg	153 cm
EFP 2st. Carbon 100 Tripod	T723/2C	3.9 kg	80 kg	153 cm
EFP Minibaby 100 Tripod	T723/S	2.7 kg	80 kg	46 cm

# Tripods



## Tripods 150mm

製品名	製品コード	重量	耐荷重	高さ(最大)
Studio Tripod	T724	6 kg	150 kg	155 cm
Studio Carbon Tripod	T724/C	4.9 kg	150 kg	155 cm
Studio 2st. Tripod	T724/2	5.4 kg	150 kg	163 cm
Studio Carbon 2st. Tripod	T724/2C	4.9 kg	150 kg	163 cm
Studio Baby Tripod	T724/B	4.4 kg	150 kg	65 cm
Studio Minibaby Tripod	T724/S	3.6 kg	150 kg	45 cm
Studio Minibaby Carbon Tripod	T724/SC	3.5 kg	150 kg	45 cm
Heavy Duty Tripod	T625	10.1 kg	200 kg	141 cm
Heavy Duty 2st. Tripod	T625/2	13.5 kg	200 kg	150 cm
Heavy Duty Tripod – Baby	T625/B	8.7 kg	200 kg	79 cm



## Tripods フラットベース

製品名	製品コード	重量	耐荷重	高さ(最大)
Elevation Unit Tripod	T625/E	16.6 kg	200 kg	143 cm
Sport 200 Tripod	KT626/BL	11.9 kg	200 kg	115 cm
Studio Tripod	T724/M	6.4 kg	150 kg	155 cm
Studio Carbon Tripod	T724/CM	5.3 kg	150 kg	155 cm
Studio 2st. Tripod	T724/2M	5.9 kg	150 kg	163 cm
Studio Carbon 2st. Tripod	T724/2CM	5.4 kg	150 kg	163 cm
Studio Baby Tripod	T724/BM	4.5 kg	150 kg	65 cm
Studio Minibaby Tripod	T724/SM	3.6 kg	150 kg	45 cm
Studio Minibaby CF Tripod	T724/SCM	3.5 kg	150 kg	45 cm
Heavy Duty Baby Tripod	T625/BM	8.9 kg	200 kg	79 cm
Heavy Duty 2st. Tripod	T625/2M	13.7 kg	200 kg	150 cm
Heavy Duty Tripod	T625/M	10.3 kg	200 kg	130 cm
Heavy Duty Leveling Tripod	T625/R	14.1 kg	200 kg	130 cm

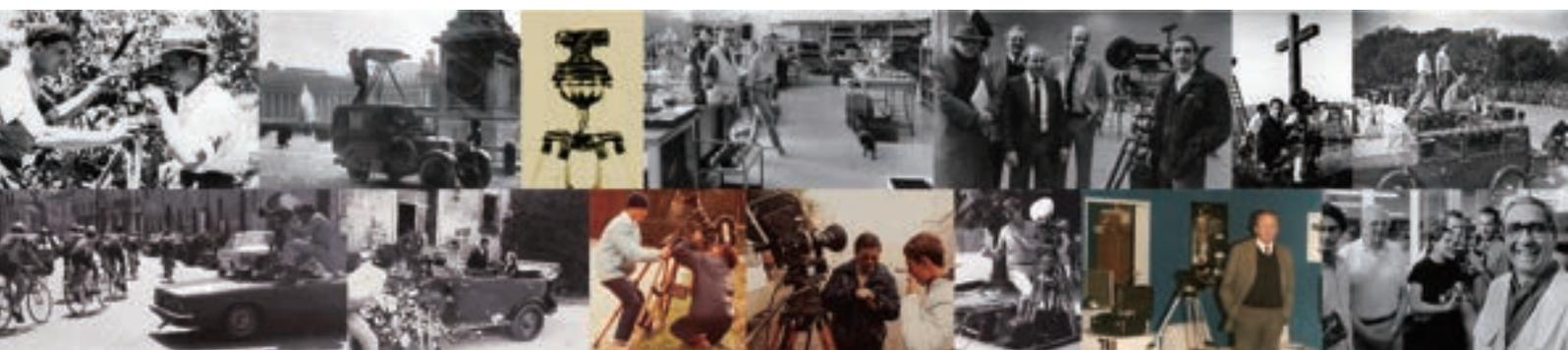
# CARTONI

## PROFESSIONAL CAMERA SUPPORT

CARTONIは1935年からローマで映画、テレビ業界向けのハイエンドなプロ仕様カメラサポート、アクセサリを製造しています。高品質のカメラサポート用品のブランドとして国際的に認識されているCARTONIは自社のエンジニアリング能力、革新的で一步先を行く技術に誇りを持っています。

1930年代、Renato CARTONIによって“Gyro Head”が開発され、1962年には彼の息子であるGuidoによって現在の業態を開始し、継続的に品質が高く特許取得済みのカメラサポートを発表し続け、CARTONIは業界スタンダードの立ち位置を築き上げてきました。

1992年、Guidoはフルイドトライポッドヘッドの技術発展、先駆的研究を認められ映画芸術科学アカデミーの科学技術功労賞(Scientific and Technical Achievement Award)を受賞しました。その後も1995年にイタリアの映画テレビ技術協会(Associazione Tecnica Italiana Cine-televisione)からATIC技術賞を、1999年にLAのカメラオペレーター協会(Society of Operating Cameramen)からSOC技術賞を受賞しました。



### なぜCARTONIは選ばれるのか？

- ・CARTONIは1935年から現在でもデザイン、設計、製造、組み立てを全てヨーロッパ内で行い地元ローマに根ざしていきながら、世界を牽引していくブランドとして知られています。CARTONIは労働組合加入者のみを雇用し、省エネ・環境改善に取り組み、品質の高い商品のみを製造し(ISO 9001認定)、自社のエンジニアリング能力、革新的技術に誇りを持っています。
- ・CARTONIのカスタマーサービスは世界中の顧客に対し、付加価値のあるサービスを提供します。高いクオリティのサービス、知識、技術サポート、そして全てのプロ用フルイドヘッドに5年間の保証を付けています。
- ・CARTONIはイタリア製の品質、順応性にこだわりを持ち、他国で製造することによるコスト削減は行っていません。
- ・CARTONIはフルイドアクション、カウンターバランスシステムに関して33の特許を、イタリア、イギリス、ドイツ、その他CEE適用各国、アメリカ、中国、インドにて取得しています。
- ・CARTONIはバラエティに富んだ品揃えを誇る卓越したカメラサポート用ブランドとしてリーダー的ポジションを確立してきました。商品は小さなDVカメラから大きなImax 75mmカメラにまで対応し、優れた技術と耐久性を誇る17種類にも及ぶフルイドヘッド、さまざまなサイズ、素材のトライポッド、スプレッダー、ドリー、ペDESTAL、ジブアーム、ケース等膨大な品揃えをご用意しております。
- ・CARTONI製品は業界スタンダード製品と互換性を持たせています。我々のミッションはカメラマンにどのような現場であっても、最大の信頼、自由度、クリエイティビティを約束することです。



Focus 12

Pedestal P40

Jibo

Lambda 25 3° axis





Director & DP Paolo Sodi in Papua New Guinea shooting with his Focus 22 on Rail Clamp. (Ph. Carlo Stagno)

**5 YEAR FREE  
WARRANTY**

**ON ALL FLUID HEADS AND PEDESTALS.  
UNPARALLELED IN OUR INDUSTRY.**

05-2025

**CARTONI**

CARTONI S.p.A. Società Benefit  
Via Giuseppe Mirri, 13 - 00159 Roma - Italia  
Ph +39 06.4382002  
[www.cartoni.com](http://www.cartoni.com)



**国際照明株式会社**

〒153-0044 東京都目黒区大橋1-7-4  
TEL03-5457-7501 FAX03-5457-0123  
<http://www.kokusai-shomei.com>